

Theaterautor, Übersetzer und Regisseur **Henry Mason** wurde 1974 in London geboren, wuchs in Deutschland und Österreich auf und studierte Theaterpraxis und Germanistik an der Universität von Exeter, GB.

Zu den Schwerpunkten seiner Arbeit gehören Theater für Kinder und junges Publikum, die Stücke William Shakespeares und jede Form von Musiktheater, von Barockoper bis Musical.

Der zweisprachige Künstler inszenierte und schrieb u. a. für Volksoper Wien, Staatsoper Wien, Salzburger Festspiele, Oper Graz, Oper Dortmund, RSAMD Glasgow, Sommerspiele Melk und Klosterneuburg, Stadttheater Klagenfurt, Landestheater Linz, Theater Phönix, Theater der Jugend (Wien), Theater des Kindes (Linz), Theater in der Kulturfabrik Helfenberg.

Mason war Regisseur des Barockoperprojekts Opera da Camera (1996-2005) und gründete das Shakespeareprojekt His Majesty's Players (2005-2008). 2007-2009 leitete er die Jugendsparte (uhof: Theater für junges Publikum) am Landestheater Linz. 2009-2012 war Mason Oberspielleiter und stellvertretender künstlerischer Leiter des Theaters der Jugend, Wien. 2011 bis 2018 hatte er (mit John F. Kutil und Brigitta Waschnig) die künstlerische Leitung des Theaters in der Kulturfabrik Helfenberg inne.

Mason ist Autor zahlreicher Kinderstücke („Orpheus“, „Jannik und der Sonnendieb“, „Kuno kann alles“ u.v.a.m.) Mit seinem Schreibpartner, dem Komponisten Thomas Zaufke, entstanden u.a. die Musicals „Alice im Wunderland“ und „Der Hase mit den Bernsteinaugen“ (Bestes Musical beim Deutschen Musical Theater Preis 2019) .

Zu Masons Shakespeareübersetzungen gehören „Das Wintermärchen“, „Cymbelin“ und „Perikles“ sowie Fassungen von „Ein Sommernachtstraum“ und „Die Komödie der Irrungen“ für die Salzburger Festspiele. Zu seinen Musicalübersetzungen zählt er u.a. „Gypsy“, „Carousel“, „Just So“, „Big Bad (Grimm!)“ und Peter Lund/Wolfgang Böhms „Stella“.

Der zweimalige Gewinner des oberösterreichischen Bühnenkunstpreises (1998, 2012) wurde 2011 für den Nestroy-Theaterpreis nominiert; 2019 gewann er den Deutschen Musical Theater Preis (Beste Liedtexte, Bestes Musical) für „Der Hase mit den Bernsteinaugen“.

www.henry-mason.com